

大江南古鎮 8 日遊(參考用，非實際行程)

第1天 桃園/南京→車程約 1.5 小時⇨揚州泰州【李中水上森林、梅蘭芳紀念館】

集合於桃園國際機場，搭乘豪華客機直飛【南京】。

【李中水上森林】位於興沙公路舜生橋附近，林地面積 1050 畝。上世紀 80 年代初，當地幹部群眾為合理開發利用荒灘資源，將這裏的荒灘開發成一條條垛格，栽種適應水中生長的池杉、水杉等樹木品種。

【梅蘭芳紀念館】俗稱梅苑，是京劇大師梅蘭芳先生故鄉的紀念建築群。梅苑既有園林風貌，又保留了泰州的古建築特色，園中有四絕：一絕為梅蘭芳大型漢白玉全身塑像。

第 2 天 泰州→車程約 2.5 小時⇨無錫【蠡湖公園、漁夫島(遠眺)、珍珠生態遊+藝術館、惠山古鎮】

【蠡湖公園】蠡湖公園占地 300 餘畝，全園以植物造景為主，以“春之媚、夏之秀、秋之韻、冬之凝”四季林木佈景置園。

【漁夫島(遠眺)】無錫市民休閒游憩新寵，漁夫島占地 7 萬平方米，是西蠡湖帶狀景區中突入湖中的唯一島嶼，同時也是整個西蠡湖景區最佳觀景點。【珍珠生態遊+藝術館】中國古代珍珠的四大產地分別為合浦、南海、洞庭和太湖，其中無錫太湖珍珠以“無核”為奇。江蘇省首家由私人投資的珍珠藝術館。同時也彌補了太湖珍珠專業類藝術館平臺的空白。毗鄰長廣溪濕地公園。藝術館占地面積 1 0 8 0 0 平方米。在遊客體驗中心，遊客可自己動手搭配、參與設計自己喜歡的珍珠飾品款式。該館將不定期舉辦珍珠藝術品鑒賞活動等，並向社會免費開放。

註：珍珠生態遊+藝術館內自營小賣店，提供紀念商品銷售，非購物站，特此說明！

【惠山古鎮】位於江蘇無錫，地處無錫市西、錫山與惠山的東北坡麓，距市中心僅 2.5 公里，京杭大運河緊靠其北流經。它以地理位置獨特、自然環境優美、古祠堂群密集分佈為特色，是無錫老街坊風貌保存完好的唯一街區。古鎮兩岸歷史文物林立，人文薈萃，又是無錫地名的發源地“無錫錫山山無錫”。

第 3 天 無錫→車程約 1 小時⇨蘇州【盤門三景、獅子林、平江路、世界第一 LED 天幕、蘇州鳥巢】

【蘇州】園林甲天下，已被列入世界文化遺產名錄，在中國四大名園中，就占有兩席；既有園林之美，又有山水之勝，自然、人文景觀相輝映，加之文人墨客題咏吟唱，成為名副其實的“人間天堂”。

【盤門三景】是雄踞蘇州西南的“盤門”水陸城門、橫跨運河的“吳門橋”、臨流照影的“瑞光寺塔”，由滔滔大運河把三景連結在一起，成為蘇州古城的名勝區。

【獅子林】於園林路，有“假山王國”之稱。尤其稱奇是園內假山酷似獅子者甚多，全園空間巧妙地分隔，組合成若干不同的景區，園區結構緊密。

【平江路】是蘇州的一條歷史老街，宋元時候蘇州又名平江，以此名路。河路都不闊，河上行走的是搖櫓船，路上僅可過黃包車而已。故有同一路上，“水陸並行，河街相鄰”，這是很典型的水鄉特色。平江路實在是非常美好的一條古道，在蘇州最古老的城市地圖宋代《平江圖》上，就有平江路這條街道，是當時蘇州東半城的主幹道，800 年來，平江路依然在原址保留了它河路並行的格局，街道的寬度和河道，比例恰當，平江路兩邊小巷特別是東邊，還較好地保留了多條水巷，是今天蘇州古城最有水城原味的一處古街區。

【世界第一 LED 天幕】這座巨型 500 米長、32 米寬的巨型 LED 天幕，取代美國拉斯維加斯的 400 米「天幕」而成為世界第一。整個「天幕」由 2000 多萬隻超高亮度的 LED 燈組成，耗資億元。

【蘇州鳥巢】（蘇州科學文化藝術中心）面積達 1.5 萬平方米，投資近 17 億，集劇院、影院、演藝餐廳等多功能於一身，是蘇州市規模最大的綜合性文化場館。它與北京國家大劇院師出同門，同樣出自著名設計大師保羅·安德魯之手，被譽為北京鳥巢的“孿生兄弟”。

第4天 蘇州【寒山寺、蘇州博物館】→車程約 1.5 小時⇨嘉興【船游南湖+登乾隆帝煙雨樓+上湖心島、機器人環保主題公園、月河古鎮】

【寒山寺】古詩楓橋夜泊中的寒山寺，此地一片水鄉風光，並有鐘樓、鼓樓，您可在此體會古人“夜半鐘聲到客船”之情景。

【蘇州博物館】著名建築大師貝聿銘擔綱設計。蘇州博物館新館位於蘇州古城北部歷史保護街區，建設歷時 3 年，建築群設計借鑒了蘇州古典園林風格，成為展示傳統蘇州和現代蘇州。

註：蘇州博物館週一休館，若遇此情況將無法安排參觀，敬請見諒！

【船游南湖+登乾隆帝煙雨樓+上湖心島】南浙江三大名湖之一，南湖是浙江的三大名湖之一，與杭州西湖、紹興東湖齊名。用“湖煙湖雨蕩湖波”來描述南湖的煙雨迷蒙景色真是恰倒好處。春天，湖畔柔柳如煙；夏天，樓前荷花搖曳；秋天，滿湖菱香四溢；冬天，瓊宇銀裝素裹。因位於嘉興城南而得名。南湖風景名勝區煙雨樓，煙雨樓位於南湖湖心島上，始建於五代，從唐代起其以輕煙拂渚、微風欲來的朦朧景色聞名，湖上畫舫雲集，歌舞不絕，堪稱江南盛景。乾隆、孫中山及眾多文人雅士多次上島遊覽。

【機器人環保主題公園】位於嘉興國際創意文化產業園內，是國內第一座以機器人鋼雕藝術為主題內容的綜合性公園，2012年20日過國家2A級景區評審組認證並正式對外開放。公園佔地15畝，是在原來的一座蠟燭工廠的基礎上改造的。公園以廢舊金屬創作的機器人為主要展示內容，一共收藏了約600多件鋼雕藝術作品。

【月河古鎮】小河、狹弄、舊民居、廊棚，展現了濃厚的水鄉古域風貌。佈滿歷史年輪的古老街道。

第5天 嘉興→車程約1小時⇨烏鎮西柵景區【烏鎮西柵景區、醬園、染坊、西柵大街、老郵局、三寸金蓮館】

【烏鎮西柵景區】具典型江南水鄉特徵的烏鎮，完整的保存著原有晚清和民國時期水鄉古鎮的風貌和格局。以河成街，街橋相連，依河築屋，水鎮一體，組織起水閣、橋樑、石板巷、茅盾故居等獨具江南韻味的建築因素，體現了中國古典民居“以和為美”的人文思想，以其自然環境和人文環境和諧相處的整體美，呈現江南水鄉古鎮的空間魅力。

【敘昌醬園】映入眼簾的就是滿院子青灰色的醬缸，在缸的身上我們還能清楚的看到“敘昌醬園”、“鹹豐九年”的字樣，如若是大晴天，醬缸都被揭去了竹編的大斗笠，盡情的飽吮著陽光的味道。爾後手工環保印染晾曬大型工場。工場占地2500平方米，曬布場地以青磚鋪就，豎立著密密麻麻的高杆和階梯式曬布架，規模相當龐大。草木本色染坊除了以藍草為原料漿染製作藍印花布工藝外，還有獨特的彩烤工藝流程。彩烤色彩豐富，是從當地的草木原料中提取的，像茶葉、桑樹皮、烏柏樹葉都是提取色彩的原料，所以這個染坊在當地叫做草木本色染坊。

【西柵大街】在西柵街區，你看不到一條水泥路，所有的街巷全是用磚石鋪就，行走在那些被歲月磨得發亮的青石板上，你仿佛在與悠久的歷史對話。

【老郵局】烏鎮有著悠久的郵政歷史。唐朝時候的烏鎮就是一個商業非常發達的鎮，京杭大運河穿鎮而過。由於烏鎮與外界頻繁的資訊交流，使得烏鎮與外界有更多的貿易往來，從而使烏鎮的經濟更加繁榮。

【三寸金蓮館】在烏鎮，就有這樣一個主題展館《絕代金蓮》，它用大量珍貴的實物和圖片向您講述烏鎮歷史也是中國歷史上婦女一個畸形的追求美的歷程，如此全面、系統的展示纏足文化，在世界上也是第一家。展館共展出歷史中國各地的纏足鞋825雙，圖片及纏足用具，並配有詳實的文字說明。

第6天 烏鎮→車程約1.5小時⇨杭州【漫步西湖、柳浪聞鶯、長橋公園、南宋官窯博物館、明清河仿商店街、宋城千古情秀】

上有天堂，下有蘇杭之美稱【杭州】。江南憶，最憶是杭州。大文豪白居易以這樣不加修飾的辭句表達著對杭州的留戀。從那個年代起，杭州就以其明山秀水著稱於世。到今天，魅力也絲毫沒有消退，人們依然不吝以西子之美來形容西湖，甚至將“天堂”美譽贈與杭州。

【漫步西湖】西子湖是座落杭州西城的一顆光彩奪目的明珠，親身體會蘇東坡筆下「濃妝淡抹總相宜」的西湖景色。西湖風景秀逸兼具山水之勝、園林之美，景致秀美使人陶醉不已，三潭印月是西湖三島之一，素以“湖中有島，島中有湖”的水上園林而著稱，洲上有亭、榭、樓、台、墨、石橋曲折有致漏窗空靈深遠，花木扶疏，倒影迷離，置身其間，有一步一景，步移景換之趣。

【柳浪聞鶯】柳浪聞鶯位於位於西湖東南岸，清波門處。柳浪聞鶯柳型各具特色：柳絲飄動似貴妃醉酒，稱醉柳；枝葉繁茂如獅頭，稱獅柳；遠眺象少女浣紗，稱浣紗柳等。有柳洲之名。其間黃鶯飛舞，競相啼鳴，故有柳浪聞鶯之稱。

【長橋公園】位在淨慈寺東北瀕西湖。「長橋」的橋長不到一里。

【南宋官窯博物館】杭州是南宋官窯的所在地，為皇室打造禦用青瓷，工藝當然爐火純青，要認識這藝術，便要來到杭州南宋官窯博物館。博物館佔地26,000平方米，坐落於地處西湖風景區南部，是陶瓷專題博物館，內有著名的南宋官窯遺址，可見當年古瓷窯的盛況。

【明清河仿商店街】這裡都是明清時代的建築群及穿著明清時代衣衫的人員，你會被眼前的景色所驚歎，甚至心醉神馳，懷疑自己是否進入了世外仙境回到數百年前的場景。

【宋城千古情秀】大型歌舞是一生必看的演出，是杭州宋城景區的靈魂，與拉斯維加斯的"O"秀、巴黎紅磨坊並稱"世界三大名秀"。

第7天 杭州【京杭大運河（畫舫船+千年古寺香積寺）】→車程約3.5小時⇨上海【新天地、外灘】

【京杭大運河】是中國、也是世界上最長的古代運河，北起北京南至杭州流經天津、河北、山東、江蘇和浙江四省一市，溝通海河、黃河、淮河、長江和錢塘江五大水系全長1794公里。

【香積寺】曾是通過運河進入杭州的第一座和離開杭州的最後一座寺廟。據《西湖遊覽志》和《武林梵志》記載，香積寺始建於北宋年間（978年），原名興福寺，北宋大中祥符年間（1008年—1016年），更名香積寺。

【新天地】是一個嶄新的、具上海歷史文化風貌的都市旅遊景點，它是以上海近代建築的標誌「石庫門」建築舊區為基礎，首次改變了石庫門原有的居住功能，創新地賦予其商業經營功能，把這片反映了上海歷史和文化的老房子改造成集國際水準的餐飲、購物、演藝、休閒文化娛樂中心。

【外灘】它是上海的風景線，是到上海觀光的遊客必到之地。外灘又名中山東一路，全長約1.5公里。東臨黃浦江，西面為哥特式、羅馬式、巴羅克式、中西合璧式等52幢風格各異的大樓，被稱為“萬國建築博覽群”。在外灘擁有一塊土地，不僅是財富的象徵，更是名譽的象徵。百餘年來，外灘一直作為上海的象徵出現在世人面前。

第8天 上海【城隍廟商圈、田子坊、上海世博園區—中國館（中華藝術宮）】/桃園

【城隍廟商圈】“到上海不去城隍廟，等於沒到過大上海。走進城隍廟仿佛回到100年前上海的繁華集市。

【田子坊】在泰康路210弄，這個小弄內現已發展為上海泰康路藝術街，巷弄內維持著古老的廠房建築，內部卻是新穎的藝術創造天堂。

【上海世博園區—中國館（中華藝術宮）】2010年上海世博會標誌性建築、被譽為“東方之冠”的中國館將變身為特大型美術博物館——中華藝術宮。以打造世界藝術網路重要樞紐為目標、展覽面積達到6.4萬平方米的中華藝術宮。專車前往機場，搭乘豪華客機飛返台灣，回到溫暖的家。